La Cabala – Il Sistema di Conoscenza Cabalistico

Scheda informativa – Autore Paolo Scaranari – evKnowledge.org – Agosto 2026

1. Che cos'è la Cabala

La **Cabala** è una tradizione mistica e speculativa dell'ebraismo, sviluppata nel corso di oltre due millenni. È un **Sistema di Conoscenza spirituale, simbolico**, che rappresenta:

- la struttura della Realtà,
- la dinamica della creazione,
- la relazione tra Dio, mondo e uomo,
- il percorso di trasformazione interiore.

La Cabala non è un sistema unico: è un **insieme di testi, pratiche, simboli e interpretazioni** che si sono evoluti nel tempo, generando diverse forme storiche.

2. Le grandi fasi storiche della Cabala

A. Mistica ebraica antica (I–VI secolo)

Testi: *Heikhalot*, *Merkavah*, *Shi'ur Qomah*.

Caratteri:

- Visioni del trono divino (Merkavah).
- Ascesa mistica, angeli, palazzi celesti.
- Sistema esperienziale, non ancora strutturato.

B. Formazione medievale (XII–XIII secolo)

Testi: *Sefer ha-Bahir*, *Zohar*.

Caratteri:

- Introduzione delle **Sefirot**.

- Nascita dell'**Albero della Vita**.
- Linguaggio simbolico complesso, mitico, narrativo.

C. Cabala lurianica (XVI secolo)

Maestro: Isaac Luria (Ari).

Dottrine:

- **Tzimtzum** (contrazione),
- **Shevirat ha-Kelim** (rottura),
- **Tikkun** (riparazione). **Caratteri:**
- Visione dinamica della creazione.
- Enorme influenza su mistica ebraica e ritualità.

D. Cabala cristiana e rinascimentale (XV–XVII secolo)

Autori: Pico, Reuchlin, Agrippa, Bruno.

Caratteri:

- Interpretazione della Cabala come linguaggio universale.
- Integrazione con neoplatonismo, magia naturale, alchimia.

E. Cabala chassidica (XVIII–XIX secolo)

Maestro: Baal Shem Tov.

Caratteri:

- Interiorizzazione della Cabala lurianica.
- Enfasi su gioia, devozione, presenza divina nel quotidiano.

3. La Cabala moderna (XIX–XX secolo)

(Golden Dawn, Inner Light, Dion Fortune)

La Cabala moderna è una **rielaborazione occidentale** della Cabala, sviluppata in contesti esoterici, filosofici e psicologici. È spesso chiamata **Hermetic Qabalah**.

A. Golden Dawn (1888)

Sistema integrato che combina:

- Cabala ebraica,

- magia cerimoniale,
- tarocchi,
- astrologia,
- alchimia,
- mitologia egizia e cristiana.

Innovazione: L'Albero della Vita diventa **architettura simbolica universale**.

B. Struttura della Cabala moderna

1. L'Albero della Vita come architettura centrale

Dieci Sefirot + ventidue Sentieri = mappa simbolica della Realtà e della psiche.

2. Le corrispondenze

Ogni Sefirah e Sentiero è associato a:

- colori, elementi, pianeti, segni zodiacali,
- tarocchi, lettere ebraiche, simboli magici.

3. I quattro mondi

Interpretati come livelli della rappresentazione:

- Atziluth (archetipico),
- Briah (creativo),
- Yetzirah (formativo),
- Assiah (materiale).

C. Dion Fortune e la Inner Light

1. Dion Fortune (1890–1946)

Autrice di *The Mystical Qabalah*, testo fondativo del XX secolo.

2. Innovazioni

Fortune:

- psicologizza la Cabala moderna,
- interpreta le Sefirot come funzioni psichiche,
- integra Jung e la psicologia del profondo,
- sviluppa una Cabala meditativa, non solo rituale.

3. Society of the Inner Light

Percorso di sviluppo interiore basato sulla meditazione sull'Albero.

4. La Kabbalah contemporanea (XX–XXI secolo)

Accanto alla Cabala moderna ermetica, nel XX e XXI secolo si sviluppa una forma di **Kabbalah contemporanea**, spesso divulgata da centri internazionali, che propone una lettura:

- universalista,
- psicologica,
- esperienziale,
- orientata alla trasformazione personale.

A. Visione generale

La Kabbalah contemporanea si presenta come una **saggezza spirituale universale**, accessibile a tutti, indipendentemente da:

- cultura,
- religione,
- provenienza,
- formazione.

Il termine *Kabbalah* viene interpretato come "ricevere": **ricevere gioia, appagamento, consapevolezza, scopo**.

B. Caratteri distintivi

1. Enfasi sull'esperienza personale

La Kabbalah è presentata come una saggezza da **sperimentare**, non solo da studiare. Ogni persona vive un percorso unico.

2. Assenza di coincidenze

Uno dei principi fondamentali:

Non esistono coincidenze: tutto ha una ragione e uno scopo.

3. Ricerca dello scopo personale

Domande centrali:

- Qual è il mio scopo?

- Come posso vivere con significato?
- Come posso esprimere il mio potenziale?
- Come posso contribuire al bene collettivo?

4. Trasformazione interiore

La Kabbalah contemporanea propone:

- crescita personale,
- consapevolezza,
- responsabilità,
- impatto positivo sugli altri.

5. Visione etica e globale

Obiettivo dichiarato:

Creare un paradigma di spiritualità globale basato su rispetto, dignità e amore per l'umanità.

C. Differenze rispetto alla Cabala tradizionale

La Kabbalah contemporanea:

- non è legata all'ebraismo religioso,
- non richiede conoscenza del Talmud o dell'ebraico,
- non utilizza rituali complessi,
- enfatizza la psicologia e la crescita personale,
- propone una lettura simbolica e universale dell'Albero della Vita.

È una **rielaborazione moderna**, non una continuazione diretta della Cabala ebraica.

5. Sintesi finale

La Cabala, nelle sue diverse fasi storiche, è:

> **un Sistema di Conoscenza simbolico che rappresenta la struttura della Realtà, la dinamica della creazione e il percorso di trasformazione dell'individuo.**

La Cabala moderna:

> **rielabora la Cabala tradizionale integrandola con la tradizione ermetica occidentale, la magia cerimoniale e la psicologia del profondo.**

La Kabbalah contemporanea:

propone una versione universalista e psicologica della Cabala, orientata alla crescita personale, alla consapevolezza e alla trasformazione etica.

Le diverse grafie del termine Cabala / Kabbalah / Qabalah

Grafia	Ambito / Provenienza	Contesto di utilizzo	Caratteri distintivi
Cabala	Lingue romanze (italiano, spagnolo, portoghese)	Studi religiosi ebraici, storia delle religioni, teologia, filosofia medievale	Indica la **Cabala ebraica tradizionale** (Bahir, Zohar, Luria). Grafia italiana standard.
Kabbalah	Inglese moderno, traslitterazione accademica	Studi universitari, testi filologici, traduzioni, manuali di storia dell'ebraismo	Forma **neutra e internazionale**. Non implica contenuti diversi: è la traslitterazione di קבלה.
Qabalah	Tradizione esoterica occidentale (Hermetic Qabalah)	Golden Dawn, magia cerimoniale, occultismo, tarocchi, astrologia, Inner Light, Dion Fortune	Indica la **Cabala ermetica moderna**, sincretica, simbolica, psicologica. La "Q" distingue la versione occidentale da quella ebraica.
Qabbalah / QBLH (varianti)	Traslitterazioni tecniche o simboliche	Testi esoterici, corrispondenze, linguaggi magici	Varianti usate per enfatizzare la radice ebraica *QBL* ("ricevere").
Cábala / Cabala (spagnolo/portoghese)	Lingue romanze	Studi religiosi, divulgazione culturale	Equivalenti alla grafia italiana "Cabala".
Kabbala / Kabala (varianti semplificate)	Inglese divulgativo, testi New Age	Kabbalah contemporanea, centri di divulgazione, spiritualità moderna	Versioni semplificate, spesso associate a letture psicologiche e universaliste.
Kabbalah Centre-style "Kabbalah"	Spiritualità contemporanea globale	Crescita personale, psicologia spirituale, percorsi esperienziali	

In sintesi

- **Cabala** → grafia italiana; indica la **tradizione ebraica** (Bahir, Zohar, Luria).
- **Kabbalah** → grafia accademica inglese; **traslitterazione neutra** di קבלה.
- **Qabalah** → grafia esoterica; indica la **Cabala ermetica occidentale** (Golden Dawn, Fortune).
- **Kabbalah (contemporanea)** → grafia divulgativa; indica la **Kabbalah psicologica e universalista** dei centri moderni.
- Le grafie non sono equivalenti: **designano tradizioni diverse**.
- La distinzione è **storica, culturale e funzionale**, non solo ortografica.

Note sul relatore

Sono un ricercatore indipendente, interessato a temi scientifici / umanistici e allo studio comparato degli antichi Sistemi di Conoscenza filosofica e religiosa.

Ho maturato una formazione sia in ambito classico, che economico / scientifico.

Ho avviato il Progetto Conoscenza Evoluzionistica, un progetto di ricerca indirizzato allo sviluppo della Fisica Evoluzionistica e di approcci non convenzionali allo studio della Realtà e dell'Universo.

Maggiori informazioni sono disponibili sul **sito web del Progetto Conoscenza Evoluzionistica** (**www.evknowledge.org)** e sul mio **sito web personale** (**www.scaranari.net)**.